

Son espacio y tiempo coordinadas básicas en las que desenvolvemos nuestras vidas y constituyen referente inexcusable para ir construyendo nuestra noción de la realidad. A ellas apelamos para ubicar nuestras percepciones y para fijar en la memoria nuestros diarios acontecimientos, ya sean éstos cotidianos o excepcionales. Cuando buscamos en nuestro sistema educativo referencias de estos elementos básicos, resulta cuando menos sorprendente que mientras la presencia del tiempo, de su discurrir, queda patente en multitud de ocasiones, las referencias al espacio rara vez sean más que las realizadas en cuanto que marco geográfico. Privamos, de esta manera, a nuestro alumnado del análisis y comprensión del espacio como ámbito en el que el ser humano se relaciona con su medio, que condiciona sus percepciones y que marca profundamente su existencia.

Por otro lado, el progresivo deterioro de nuestros espacios vitales y la pérdida acelerada de nuestro patrimonio construido hace inaplazable la necesidad de que la ciudadanía asuma con convicción el compromiso de mejorar la calidad de los espacios que habitamos, en todas sus escalas, como algo indisociable de la mejora de nuestra calidad de vida.

Conscientes de lo anteriormente expuesto, y con el objetivo de colaborar a que las nuevas generaciones de ciudadanos y ciudadanas reciban una formación que redunde en una mayor sensibilización y en un incremento de su capacidad crítica sobre nuestro medio, en el año **2000** el **Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia** puso en marcha el **Proxectoterra**, un proyecto de cooperación con el mundo de la educación **dirigido a las distintas etapas de la Educación Obligatoria con el fin de contribuir a mejorar la formación que los escolares de Galicia deben tener sobre las gentes, los espacios y los lugares que habitamos**. Esta es la aportación que el colectivo de los arquitectos y las entidades colaboradoras en el proyecto ponen a disposición de la comunidad educativa esperando que sea un recurso que ayude a alcanzar los objetivos que sobre el conocimiento de los espacios que habitamos ya se contemplan en la actualidad en las distintas etapas de la Educación Obligatoria.

Se trata de un compromiso de cooperación con el mundo educativo con el objetivo de contribuir a que a nuestros escolares se les dé una clara y actualizada propuesta de acercamiento a todas aquellas actuaciones sobre el territorio realizadas por las gentes de nuestro país a lo largo del

tiempo para alcanzar unas mejores condiciones de vida. **En ningún caso se trata de incrementar los contenidos establecidos en las distintas etapas educativas, sino de aportar materiales específicos que amplíen o mejoren los que en la actualidad están a disposición del alumnado y del profesorado y completarlos con actividades que se pueden incorporar a las programaciones de actividades complementarias de los centros educativos.**

Desde los inicios del proyecto, distintas instituciones y organismos se sumaron al proyecto compartiendo nuestros objetivos. En este tiempo, la **Asociación Socio-Pedagógica Galega**, TVE, la **ONCE** y **Nova Escola Galega** asumieron compromisos específicos fundamentales en su desarrollo.

Pero tenemos que significar la fundamental y relevante colaboración de la **Xunta de Galicia** con el Proxectoterra que hizo posible su continuidad y definitiva consolidación como proyecto de referencia en el mundo de la educación. Esta colaboración se fue concretando en diferentes convenios firmados con distintas consellerías en los sucesivos gobiernos desde 2003 hasta la actualidad –Consellería de Política Territorial, Obras Públicas e Vivenda, Consellería de Política Territorial, Obras Públicas e Transportes, Consellería de Vivenda e Solo-. Este apoyo institucional se vio reforzado significativamente con la incorporación, en mayo de 2005, de la **Consellería de Educación e Ordenación Universitaria** facilitando la acogida de los materiales y las actividades en los centros y colaborando en las actividades de formación del profesorado. En la actualidad, el refrendo del compromiso institucional de la Xunta de Galicia con el Proxectoterra, a través de la **Consellería de Medio Ambiente, Territorio e Infraestructuras**, juega un papel fundamental para su continuidad en un periodo que permitirá su **consolidación en la Educación Secundaria**, su **difusión generalizada en la Educación Primaria** y la elaboración de **nuevos recursos para Educación Infantil**, con lo que alcanzaríamos la oferta de **materiales específicos para cada una de las distintas etapas de la Educación Obligatoria**.

Esperamos que el Proxectoterra no sea únicamente un referente para el mundo de la educación sino que, poco a poco, se convierta en un punto de encuentro que contribuya a que tengamos un mejor conocimiento de cómo a lo largo del tiempo fuimos construyendo nuestro país, alimentando así la necesidad de reflexionar críticamente sobre nuestro patrimonio construido, sobre la tradición heredada y de la que debemos aprender y sobre las prácticas arquitectónicas y de ocupación del territorio que se deben evitar.

PRINCIPIOS BÁSICOS DE ACTUACIÓN

No es el objetivo de este escrito presentar los materiales elaborados para cada una de la etapas educativas, todos ellos disponibles en nuestra página Web <http://proxectoterra.coag.es/>. Es nuestra intención presentar

COFINANCIADO POR LA



2003-2005



2006-2009



2010-2013



CON LA COLABORACION DE LA



los principios básicos de actuación y la secuencia de reflexiones que a lo largo de estos años fueron surgiendo dentro del proyecto.

Si tuviéramos que sintetizar en unas pocas palabras cuales fueron las ideas que nos guiaron desde los inicios tendríamos que resumirlas en: **universalidad, globalidad, integración curricular, generalidad, permanencia, diversidad, experimentación, interdisciplinariedad, vivencia e interterritorialidad.** Sobre cada una de ellas, comentamos brevemente lo siguiente:

•**Universalidad.**- Las tremendas transformaciones que sufren nuestros paisajes son objeto de gran preocupación en sectores cada vez más amplios de nuestra sociedad. **Es necesario llegar al conjunto de la población para presentar los problemas básicos asociados a los lugares que habitamos y a la ocupación del territorio.** Las distintas etapas de la Educación Obligatoria constituyen, sin lugar a dudas, ámbito preferente en el que se debe intervenir para provocar un cambio en la sensibilidad de las personas que comporte otra manera de actuar. Asimismo, consideramos preciso generar una reflexión sobre este problema en el conjunto de la sociedad y, en este sentido, hemos puesto recientemente en marcha el primer ciclo de charlas de divulgación “Gentes, espacios y lugares” destinado a adultos, no especialistas, con vocación de irse constituyendo como punto de encuentro y reflexión dentro de la cada vez más presente formación continua a lo largo de la vida.

•**Globalidad.**- En la tarea emprendida, es necesario integrar múltiples aspectos e instituciones. Se trata no sólo de elaborar nuevos recursos educativos, atender a la formación del profesorado y organizar actividades complementarias, sino también de **involucrar a diferentes organismos interesados socialmente en esta problemática, tanto en el financiamiento y apoyo a la realización de lo proyectado como compartiendo iniciativas y recursos.** Como ya hemos comentado con anterioridad, en todo lo hecho hasta ahora hemos contado con la colaboración de la **Asociación Socio-Pedagógica Galega, TVE, la ONCE y Nova Escola Galega,** al tiempo que podemos afirmar que a día de hoy la continuidad y definitiva consolidación como proyecto de referencia en el mundo de la educación no sería posible sin la cofinanciación y colaboración de la **Xunta de Galicia.** También queremos señalar las relaciones establecidas a lo largo de estos años con distintos organismos y asociaciones que nos permiten **ampliar la presencia del Proxectoterra en la vida cultural del país,** contribuyendo a que la arquitectura y la preocupación sobre la ordenación de nuestro territorio se asienten en la formación de la ciudadanía. Hemos firmado **convenios de colaboración con distintos ayuntamientos de Galicia y Norte de Portugal** con el objetivo de contar con su colaboración en la organización de las actividades del proxectoterra y facilitar la participación en las mismas de los escolares con la ayuda de sus respectivos ayuntamientos, colaborando con los centros en los gastos de desplazamiento, por ser estos los únicos que no cubren nuestra oferta de actividades.



•**Integración curricular.**- En estos momentos en los que la aparición de diferentes problemáticas sociales culmina casi inexorablemente con la demanda de una nueva materia en el ya sobrecargado currículum escolar,

sabíamos que nuestra colaboración con el mundo educativo no podía suponer una sobrecarga del mismo. Con este objetivo **estudiamos los currículos vigentes y comprobamos que nuestros ámbitos de preocupación ya estaban recogidos en ellos.** ¿Qué es entonces lo que pasa? Pues que los libros de texto o no los tratan o lo hacen de forma muy generalista, con una muy deficiente contextualización que dificulta la empatía con el alumnado. Por este motivo nos decidimos a **elaborar recursos educativos contextualizados a la realidad de nuestro país que pudiesen completar o sustituir a los que en la actualidad están a disposición de profesorado y de alumnado.**

Por otra parte, **todos los materiales fueron elaborados por profesorado del correspondiente nivel educativo al que iban dirigidos y previamente experimentados en las aulas** de centros colaboradores antes de su definitiva edición. Otro aspecto decisivo fue **aquilatar el tiempo** que el profesorado, desbordado en sus tareas, estaba dispuesto a dedicarle al tratamiento de los temas propuestos, para lo que hicimos un muestreo del que resultó una temporalización de 8 y 12 sesiones de trabajo en primaria y secundaria respectivamente, por lo que los materiales elaborados debieron ajustarse a esa limitación temporal obligándonos a ser muy selectivos. De todo ello se deduce que **la integración curricular procuramos conseguirla por una triple vía: por la oportunidad de los temas a tratar, por la metodología y recursos utilizados y por ajustarnos al tiempo disponible.**

•**Generalidad.**- Nuestro universo siempre fue la totalidad del alumnado de Galicia en las etapas de escolarización obligatoria, tanto de centros públicos, concertados o privados, rurales o urbanos, costeros o del interior, en habitats concentrados o dispersos, y decimos esto porque **en Galicia, con una población de unas 2.800.000 personas, contamos con una población escolar de unos 280.000 alumnos y alumnas de entre 3 y 16 años, escolarizados en unos 1700 centros de infantil, primaria y secundaria.** Estos datos son necesarios para conocer el medio con el que se quiere intervenir. A día de hoy, **el Proxectoterra ha distribuido gratuitamente sus materiales a todos los centros de ESO de Galicia y está en fase de distribución a los centros de Primaria,** siendo único requisito para el envío que algún profesor/a del centro haya asistido a uno de los numerosos cursos de formación que hemos realizado a lo largo de estos años por toda Galicia.

•**Permanencia.**- Nunca tuvimos vocación experimental y pasajera. Lo difícil de una iniciativa educativa no es que surja sino que permanezca. El mundo educativo acoge cada año numerosos proyectos efímeros dirigidos a muy pocos centros con la justificación de que son experimentales y cuando estamos todos esperando con ansia su generalización son sustituidos por nuevos proyectos experimentales al curso siguiente, frustrando así las expectativas del profesorado. La novedad prima sobre la continuidad. Si algo es valioso para el mundo educativo no puede ser efímero.

Por otra parte, al querer cooperar con la educación con una iniciativa surgida desde fuera del mundo educativo, es fácil caer en la tentación de sustituir al profesorado por especialistas en el tema, dándole carácter

singular y excepcional al tratamiento de determinada cuestión. Esta forma de actuar tiene varios problemas: es imposible llegar a todos los centros de un país y difícilmente se dispondrá de recursos que garanticen su continuidad en el tiempo reduciendo su presencia al período de financiación del evento educativo y limitando el número y localización de los centros participantes. Pero entendemos que lo más grave es negar la valía del profesional de la educación como mediador en los temas en cuestión, que difícilmente serán más complejos o más importantes que los otros temas tratados en las aulas. Para que esto no ocurra, **los protagonistas de un proyecto educativo deben ser desde el principio y en todo momento el profesorado y el alumnado del correspondiente nivel educativo.** Con independencia de que de todo y de todos aprendemos y que todos podemos enseñar, **siempre tuvimos claro que, en la escolarización obligatoria, el mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el profesorado de cada una de las etapas educativas,** pues ellos son los que están, los que siguen y seguirán. Es el profesorado cómplice necesario e insustituible para cualquier iniciativa dirigida al mundo de la educación, si se espera de ella que llegue, sea útil y permanezca. Este es el motivo por el que rechazamos cualquier intromisión temporal y ajena en las aulas. Nunca contemplamos otro mediador que no fuese el profesorado que está en el aula **y a tal fin entendimos que lo que hay que hacer es proporcionarle materiales adecuados y formación suficiente,** por lo que hicimos de ésta un elemento fundamental del proyecto, con toda la diversidad y continuidad que nos es posible. En esta dirección también **elaboramos material específico de formación para el profesorado** con el cual completar y actualizar su conocimiento sobre los temas abordados así como las correspondientes guías para el profesorado en las que se detallan las intenciones educativas del equipo redactor de cada una de las unidades al tiempo que se plantean otras alternativas de utilización de los materiales.

•**Diversidad.**- Nunca perdimos de vista las condiciones en las que se desarrolla la actividad educativa en las distintas etapas: limitación y diversidad de recursos en los centros, diversidad de alumnado, diversidad de profesorado, diversidad de contextos. **Saber de donde partimos para intuir hasta donde podemos llegar.** Este es el motivo por el que en la elaboración de los materiales siempre tuvimos claro que tenían que ser fácilmente apropiables por la mayoría del profesorado, al tiempo que siempre fuimos conscientes de que los referentes espaciales con los que trabaja el alumnado son diferentes según su contorno y contexto, siendo muy importante recoger esta diversidad cuando hablamos de los espacios que habitamos. Por esta razón, en todos los materiales procuramos favorecer la presencia de imágenes que reflejasen las distintas realidades presentes en nuestro país.

•**Experimentación.**- Una vez elaborados por profesorado colaborador del correspondiente nivel educativo, **todos los materiales fueron previamente experimentados en centros colaboradores de diferentes contextos** (rurales, urbanos, costa, interior,..) que actuaron como receptores críticos de los materiales y permitieron su revisión y reajuste antes de su edición definitiva. De estas experimentaciones recibimos comentarios y valoraciones sobre la estructura general de

las unidades así como sobre la conveniencia de modificar o sustituir determinadas actividades o elementos parciales de las mismas. Apostamos decididamente por la idea de que sólo la elaboración de materiales surgidos del contacto con el profesorado y el alumnado permitirá incidir de forma correcta en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

•**Interdisciplinarietà.**- Al hablar de los espacios que habitamos disponemos del marco idóneo para que confluyan con absoluta normalidad múltiples visiones surgidas desde la arquitectura, el urbanismo, la geografía, la antropología, la economía, las ciencias medioambientales, la lengua... **Estamos convencidos de que este conjunto de múltiples visiones que de nuestros espacios podemos dar entre todos, contribuirán a hacer más compleja y completa la imagen que podemos y debemos tener de nuestro país.** Una visión global y multidisciplinar de nuestro territorio que esperamos ayude a velar por una utilización racional que nos permita administrarlo con sabiduría y traspasarlo con generosidad. Como muestra de nuestro compromiso con la interdisciplinarietà en la educación, es la elaboración de nuevos materiales para el Proyecto Interdisciplinar del 1º Ciclo de la ESO, contemplado en el currículo vigente, con el que se pretende un tratamiento globalizador de los distintos aspectos que intervienen a la hora de construir el conocimiento buscando un acercamiento, de forma compartida por varias áreas del currículo, a las competencias básicas en comunicación lingüística, digital, para aprender a aprender, en resolución de problemas y en habilidades sociales y de autonomía. Las actividades propuestas en estos materiales están asociadas al desarrollo de determinados contenidos con vocación de servir de vía de acercamiento a una reflexión globalizada, permitiendo ser tratadas con flexibilidad y pudiendo ser completadas con otros medios y recursos disponibles en el aula que enriquezcan la propuesta inicial.

•**Vivencia.**- La reflexión sobre los espacios que habitamos no se puede hacer únicamente en el aula. **El alumnado tiene que poder vivir en primera persona los espacios y lugares que son objeto de estudio.** Conocer-aprender viviendo el lugar, teniendo una experiencia vital guiada por el trabajo previo en el aula, las orientaciones del profesorado y la curiosidad de cada uno. Guiar los sentidos para conocer y dar tiempo para vivir un lugar, en el lugar. La experiencia se almacenará en la memoria y aflorará de nuevo como elemento de contraste y comparación, como muestra de que otras realidades son posibles.

•**Interterritorialidad.**- Recientemente nos hemos integrado en una candidatura conjunta con la Orden de los Arquitectos del Norte de Portugal y la Fundación Serralves para elaborar **recursos educativos sobre “Educación y espacio sustentable” en el ámbito de la eurorregión de Galicia-Norte de Portugal.** Destinada a las etapas de la Educación Obligatoria, esta colaboración transfronteriza tiene por objetivo la reflexión crítica sobre los modos de intervención humana sobre el territorio buscando ser una herramienta en la educación para la ciudadanía, apoyando al profesorado en la orientación del trabajo pedagógico en relación a la cuestión de identidad de los pueblos y poblamientos humanos, la reflexión sobre el espacio público y la

problemática de la sustentabilidad de las formas de intervención humana que moldean el territorio.

La impronta de cada una de estas ideas sigue totalmente presente en el proyecto desde sus inicios y continúan guiando nuestra actuación en las nuevas iniciativas y colaboraciones emprendidas en estos años.

INTENCIONES EDUCATIVAS Y VIAS DE INTERVENCIÓN

Como ya comentamos, es nuestro objetivo promover un pensamiento crítico sobre los espacios que habitamos, sobre sus procesos de génesis y transformación a lo largo del tiempo, sobre la tradición heredada y de la que debemos aprender y sobre las prácticas arquitectónicas y de ocupación del territorio que se deben evitar. Para todo ello, es necesario tomar decisiones no sólo sobre “qué” aprender, sino también sobre “cómo” enseñar aquello que debemos conocer con la finalidad de que el alumnado adquiera una progresiva autonomía que les permita gestionar con sabiduría y responsabilidad sus interacciones con el territorio, como escenario y soporte de nuestra existencia, nuestro ámbito de vida.

El paisaje propio es un elemento fundamental en la configuración de la memoria personal y colectiva. Es preciso desarrollar competencias que permitan mejorar la percepción y comprensión de los procesos que producen transformaciones en los paisajes como imágenes de un territorio sometido a contantes cambios. **El reconocimiento del espacio, el acercamiento a sus procesos de conformación y su percepción por el alumnado constituye el eje alrededor del cual gira el Proxectoterra**, en la idea de que la comprensión adecuada del mismo permita captar la esencia del medio humanizado y no humanizado, entendido en un sentido amplio y en relación con el paso del tiempo. Una correcta aprehensión de la complejidad de los espacios que habitamos demanda ir presentando sus diferentes componentes, escalas e interacciones de forma progresiva a lo largo de las distintas etapas educativas.

Dicho esto, **los objetivos del Proxectoterra no son otros que los propios del currículo de Ciencias Sociales en la Educación Secundaria y del Área de Conocimiento del Medio en la Educación Primaria** en los que se establece que los escolares deben aprender a *“identificar y analizar a diferentes escalas las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y del aprovechamiento de los recursos naturales, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y ambiental de éstas”*, al tiempo que deben aprender a *“valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora”*. En este marco educativo, tenemos la intención de que a partir de nuestras propuestas, profesorado y alumnado puedan comenzar a identificar y analizar los diferentes ámbitos y contextos en los que vive el alumnado al tiempo que conocen las diferentes formas de organización de nuestro territorio.

Entre las **intenciones educativas** del proyecto, cabría destacar las siguientes:

- *Intervenir en los niveles de formación obligatorios -por llegar a la generalidad de la población- para presentar los problemas básicos de la ocupación del territorio y de la arquitectura.*
- *Contribuir a superar la visión de la arquitectura como un estudio de las formas arquitectónicas y/o arquitectura histórica, recuperando sus valores espaciales como cualidad esencial.*
- *Colaborar en la puesta en valor del patrimonio construido heredado, entendiéndolo como resultado de un continuo histórico que tiene la virtualidad de unir pasado, presente y futuro.*
- *Promover iniciativas generalizadas que favorezcan la creación de una ciudadanía consciente del espacio vital donde se desenvuelve y de la importancia de su actuación sobre él.*
- *Buscar una renovadora mirada sobre el medio humanizado y no humanizado con una visión crítica y constructiva.*

Resultado de estos presupuestos iniciales, para **Educación Primaria** se fijaron tres escalas espacio-temporales, ajustadas a cada uno de los ciclos:

1º Ciclo: Los espacios inmediatos.- El espacio se trabaja a partir de la percepción, buscando las sensaciones del alumnado al enfrentarlo con el paisaje más cercano y con sus espacios inmediatos, sin superar la calle o la aldea, siempre enmarcados en el tiempo presente.

2º Ciclo: Los espacios intermedios.- El espacio se trabaja mediante la observación de sus elementos conformadores y de las analogías y diferencias existentes entre espacios medios, poniendo como límite el barrio o la parroquia, enmarcados temporalmente en el presente y en el pasado reciente.

3º Ciclo: Los espacios lejanos.- Afrontamos el análisis de nuestra interacción con el medio, de modo que permita descubrir el carácter dinámico del territorio. El análisis aquí se realiza sobre espacios alejados posibilitando el acercamiento al concepto de identidad territorial como resultado de procesos históricos concretos. Se incorpora el tratamiento del tiempo histórico.

Para **Educación Secundaria**, se establecieron los siguientes ámbitos de reflexión:

Arquitectura Popular.- Paseo por los presupuestos, medios, factores condicionantes, aportaciones y valores que se derivan de la arquitectura anónima universal. Una aproximación a nuestra arquitectura vernácula como singular concreción de los principios universales que guían a estas arquitecturas

Arquitectura Contemporánea.- Un acercamiento, desde sus orígenes, a los conceptos y valores espaciales de la arquitectura moderna. El conocimiento de los nuevos lenguajes y la valoración del pluralismo arquitectónico actual, tanto a nivel universal como de nuestro entorno.

Identidad territorial.- Descripción del proceso de conformación histórica del territorio de Galicia a través del estudio de nuestras formas territoriales básicas, desde la aldea, la parroquia y la villa hasta la ciudad y el área metropolitana.

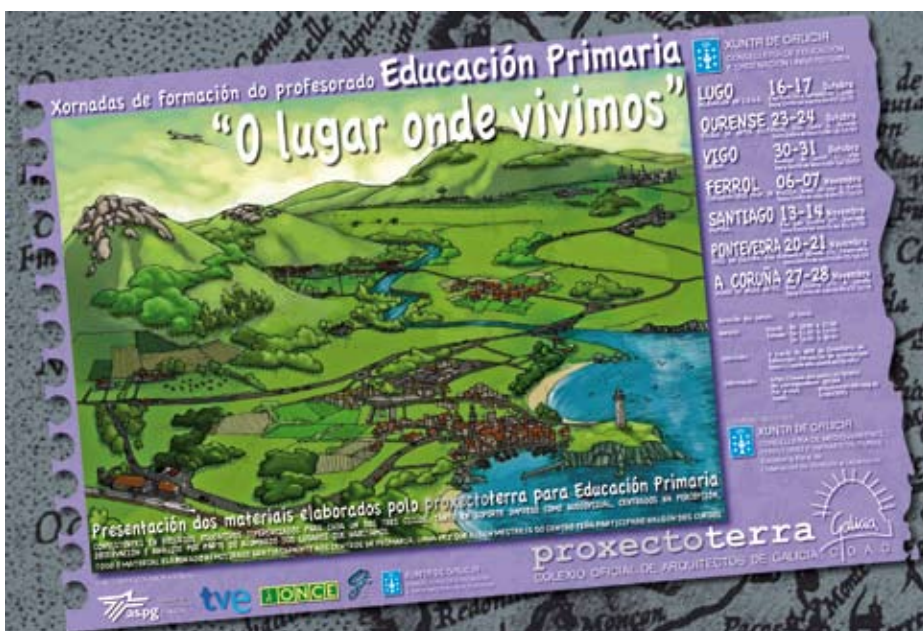
Por último, consideramos **tres vías de intervención** dentro de la unidad del proyecto:

I.- Elaboración de unidades didácticas y materiales de apoyo.- Como ya indicamos al inicio del texto, en ningún caso tratamos de incrementar los contenidos establecidos para cada una de las etapas educativas, sino de aportar materiales específicos que completasen, mejorasen o sustituyesen a los que en la actualidad están a disposición del alumnado y del profesorado. Para cada una de las diferentes etapas educativas, constituimos grupos de trabajo, de unos 20 miembros, que fueron los responsables de elaborar las unidades didácticas propiamente dichas, bajo la asesoría y supervisión del equipo responsable del proyecto, tras recibir formación específica sobre los temas a tratar. Es muy importante recalcar, de nuevo, que **cada uno de los materiales fue siempre elaborado por profesorado del nivel al que iba dirigido**.

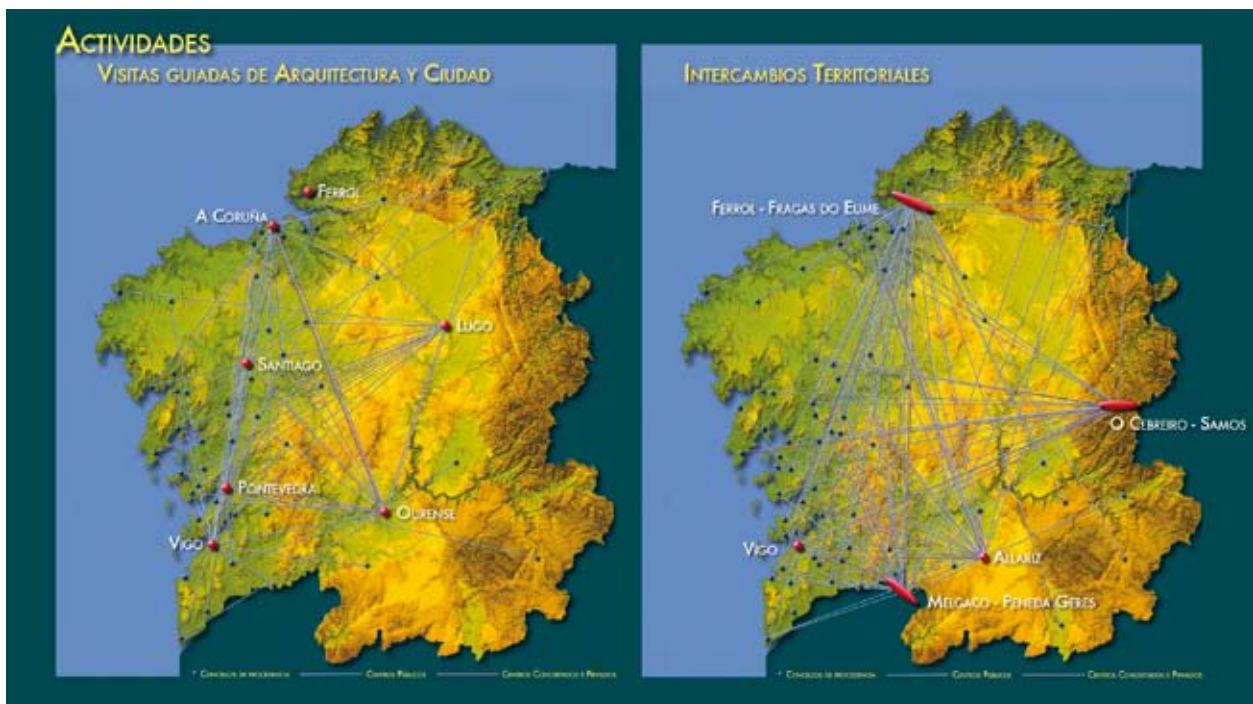


2.- Formación del profesorado.- El dar a conocer de primera mano al profesorado las intenciones educativas del Proxectoterra, es uno de los pilares de esta iniciativa. Organizamos, en colaboración con la Consellería de Educación, la Asociación Socio-Pedagógica Galega y Nova Escola Galega, numerosos cursos y jornadas de formación del profesorado en

los que se presentan de forma pormenorizada las unidades, los materiales complementarios y las actividades previstas para cada uno de los niveles educativos. Ya indicamos anteriormente que el envío de los materiales se realiza tras la asistencia de algún profesor/a a estos cursos o jornadas y únicamente al final del proceso de difusión se procede al envío a centros con un significativo número de alumnos sin que previamente asista alguien a los cursos. Desde el curso 2004-05 hasta el 2009-10 impartimos 40 cursos y jornadas de formación en las que **ya participaron alrededor de 1.500 profesores y profesoras de toda Galicia**. Esta favorable acogida da como resultado que los materiales de secundaria estén presentes en 324 centros públicos (100%) y en 114 centros concertados y privados (70%). **Estos niveles de difusión le permiten al 95% del alumnado de ESO de Galicia tener acceso a los materiales y actividades complementarias del Proxectoterra**. En la actualidad ya hemos realizado la primera ronda de cursos (11 cursos en 2009) para la presentación de los nuevos materiales destinados a la Educación Primaria, a los que han asistido 580 maestros y maestras, que nos permitieron hacer el envío de los materiales a 336 centros públicos (45%) y a 24 centros concertados y privados (15%).



3.-Visitas guiadas de Arquitectura y Ciudad e Intercambios Territoriales.- Son las actividades complementarias del Proxectoterra. Con estas actividades pretendemos que el alumnado viva en primera persona los espacios que son objeto de estudio en las aulas, poniéndolo en contacto directo con las cinco formas territoriales básicas analizadas en el proyecto: **aldea, parroquia, villa, ciudad y área metropolitana.** Estas actividades por ahora solamente están disponibles para la ESO, habiéndose puesto en marcha a nivel experimental en el curso 2005-06 y de forma generalizada desde el curso 2006-07. Hasta el momento **se han realizado unas 400 actividades con una participación de 17.500 escolares de toda Galicia.** La participación en las actividades está condicionada a que el alumnado trabaje previamente alguna de las unidades del Proxectoterra. Teniendo en cuenta esta premisa, **en estas actividades ya han participado el 35% de los centros públicos** y un 10% de los concertados. Pasamos a detallar mínimamente el contenido de cada una de las actividades pues entendemos que reflejan cual es el tratamiento y la importancia que la vivencia de los lugares objeto de estudio tiene en el proyecto.



- **Visitas guiadas de Arquitectura y Ciudad:** Se desarrollan en cada una de las siete ciudades gallegas. Son visitas de un día de duración (de 10:30 h. a 17:30 h.) con las que se pretende que el alumnado sea capaz de **reconocer en las ciudades las huellas de su proceso de conformación histórica y sus distintas fases de formalización a lo largo del tiempo.** A tal fin se hace un recorrido visual en autobús que les permita tomar consciencia de su tamaño y diversidad, reconociendo los centros históricos, los ensanches, los polígonos de viviendas, las áreas industriales, zonas de crecimiento desordenado y las últimas actuaciones de finales del XX e inicios del siglo XXI. Se completa la visita con recorridos peatonales por zonas significativas en las que se pretende ponerlos en contacto con las más recientes actuaciones de regeneración de espacios urbanos y nuevos ejemplos de arquitectura contemporánea

a través de la **vivencia de los espacios** que nos proponen las significativas muestras que de esta arquitectura tenemos en nuestro país, **llevando a cabo**, en la medida de lo posible, **la actividad o actividades para las que fueron creados**.

• **Intercambios Territoriales**.- Estos intercambios tienen por objeto que el alumnado sea consciente de la diversidad de nuestro territorio, contribuyendo a que lo más próximo no sea lo más desconocido. **El territorio construido, las distintas formas básicas de asentamiento y organización -aldea, parroquia, villa, ciudad y área metropolitana- así como su evolución y transformaciones a lo largo de tiempo, son objeto de estudio en las aulas, reforzado con la presencia y vivencia en el lugar**. Los intercambios propuestos son los siguientes:

1.- El Camino de Santiago de O Cebreiro a Samos. Dos jornadas del Camino en el que ponemos al alumnado en contacto con una forma de asentamiento: la aldea. **La aldea, elemento esencial del paisaje de Galicia, es presentada como la célula básica de poblamiento y de explotación del espacio agrario, insertada en la parroquia**. La aldea no está sólo constituida por las edificaciones sino que también la conforman la red de caminos, las tierras de labor y los prados y montes que la rodean. En este recorrido el alumnado se acerca a los elementos básicos de construcción del territorio-cierres,corredoiras, cómaros, tierra de labor,...- así como a significativas muestras de la arquitectura



popular de O Cebreiro y San Cristovo o Real, a arquitecturas contemporáneas como el albergue de peregrinos de Triacastela y la espléndida muestra de arquitectura histórica condensada en el monasterio de Samos, testimonio de la importancia de los cenobios en el proceso de ocupación y construcción del territorio de Galicia. Además, la presencia constante de pequeños cursos de agua, facilitó la aparición de pequeños molinos, elemental industria de transformación que, junto con los batanes y los aserraderos, son muestra del ingenio de las gentes del país para aprovechar esta fuente de energía, y que también son visitados.

2.- Allariz.- Este intercambio pretende **reseñar la importancia de las villas en el proceso de estructuración territorial de Galicia**, como centros de actividad económica y de poder local, así como su decadencia en el siglo XX como resultado de los procesos migratorios provocados por la ruptura del equilibrio entre población y recursos iniciado en el XVIII. Estos procesos migratorios supusieron la salida de más de



1.250.000 gallegos entre 1860 y 1970, al tiempo que las ciudades comenzaron a reforzar su peso poblacional. En este contexto, se muestra el proceso de recuperación iniciado en los años 90 del patrimonio del municipio, no sólo en cuanto al caserío y espacios urbanos sino también con la recuperación de los espacios naturales y agroganaderos, que fueron completados con nuevas infraestructuras culturales y deportivas y acompañados de la generación de nuevas alternativas económicas y

laborales resultado de la puesta en valor de los recursos propios que garantizan su desarrollo sostenible. Todas estas iniciativas buscan fijar la población y contribuir a la vertebración del territorio municipal junto con la dotación de servicios e infraestructuras a todas las aldeas que integran las 16 parroquias del municipio.

3.- Ferrol.- El peso histórico de las ciudades es cambiante a lo largo del tiempo. **Ferrol constituye un claro ejemplo de cómo su surgimiento, apogeo y decadencia, reflejan los avatares de la historia política, social y económica de nuestro país.** A finales del XVI, con el proceso de reforzamiento del peso demográfico del litoral frente al interior y gracias a las excepcionales condiciones de su ría, fue convirtiéndose en puerto de referencia de la Armada Real, convirtiéndose en el XVIII en la más monumental base naval de Europa y a finales de siglo en la principal ciudad del Reino de Galicia, con 25.000 habitantes, en un entorno en el que sólo el 10% de la población vivía en núcleos urbanos de más de 2.000 habitantes. Resultado de este proceso de crecimiento, surgieron en Ferrol dos barrios de características bien distintas: A Magdalena y Esteiro. El primero pervive como la mejor muestra del urbanismo ilustrado que tenemos en Galicia, y el segundo, primer barrio obrero de Galicia, fue derruido en los años 70 del siglo pasado. Desde finales del XIX, fue dando paso a Coruña y Vigo como primeras ciudades de Galicia y en la actualidad,



a pesar de la pérdida de población resultado de la crisis industrial de los ochenta, su área urbana en torno a la ría, con 135.000 habitantes, sigue siendo la tercera después de Vigo y A Coruña. La crisis industrial de los ochenta supuso un profundo revés para la vida de la ciudad y del área de Ferrolterra, y ello unido a su posición geográfica fuera de las vías de comunicación principales de Galicia, provocó la pérdida de presencia de Ferrol en el imaginario colectivo de

las gentes de Galicia. Este intercambio busca recuperarla dando a conocer sus excepcionales espacios naturales y el valiosísimo patrimonio construido que posee.

4.- Fragas do Eume.- Los **espacios naturales son piezas fundamentales de nuestro territorio.** Aprender a valorarlos y fomentar hábitos respetuosos con el medio forman parte de las intenciones educativas del Proxectoterra. Las Fragas do Eume son las fragas costeras mejor conservadas de Europa y uno de los escasísimos bosques de su tipo en el continente. Ocupan las laderas del río Eume y albergan numerosas especies animales y vegetales. Como preparación a la visita a la Fragas, durante la estancia en el complejo Alvarella participamos en actividades orientadas al conocimiento de la flora y la fauna que nos vamos a encontrar; el patrimonio cultural presente en ellas, ... Además, la estancia en el albergue es una oportunidad de vivir en un espacio en el que los principios de sostenibilidad se tuvieron muy presentes tanto a la hora de realizar su diseño como en la utilización de energías renovables y el reciclaje practicado.

5.- Área Metropolitana de Vigo.- La percepción de Galicia como un territorio rural en el que las ciudades son una excepción, mudó sustancialmente a lo largo del siglo XX cuando, sobre un paisaje de aldeas y parroquias, se empezaron a desenvolver los sistemas urbanos actuales. En este período, las siete ciudades gallegas multiplicaron por seis su población y en la actualidad el 50% de la población de Galicia vive en las áreas urbanas creadas a su alrededor. Este desarrollo de las ciudades está reestructurando el conjunto del país y funciona como motor de crecimiento económico. Como resultado, nos encontramos con un sistema de ciudades y regiones



urbanas que recorre la dorsal atlántica de Ferrol a Porto, en el que las áreas metropolitanas de Vigo y de A Coruña constituyen los hechos urbanos mas dinámicos del conjunto de Galicia, y en los que se desarrollan las funciones urbanas más complejas. En este contexto, **el área metropolitana de Vigo juega un papel central en el futuro del espacio geográfico y económico que constituye la eurorregión formada por Galicia y el Norte de Portugal.**

En la actualidad estamos ampliando nuestra oferta de intercambios territoriales con **dos nuevas actividades en Portugal:** la visita a la villa de **Melgaço** y al área metropolitana de **Porto**. Es nuestra intención que la vivencia y conocimiento de los espacios que habitamos se amplíe al

ámbito de la eurorregión de Galicia-Norte de Portugal reforzado por una nueva iniciativa conjunta que acabamos de poner en marcha con la Fundación Serralves y la Sección Regional del Norte de la Orden de los Arquitectos de Portugal y a la que hicimos referencia con anterioridad.

EL TRATAMIENTO DEL ESPACIO Y EL TIEMPO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

Durante los diez primeros años de vida, el alumnado tiene que enfrentarse a la difícil tarea de entender el transcurrir del tiempo con el que medimos la historia y acercarse al conocimiento de espacios y lugares que están más allá de lo que conoce. Y esto es debido a que no pueden hacerse objeto de la observación directa. Si pretendemos que el alumnado se acerque al pasado, en la escuela tiene que hacerlo a través del presente. Es un error intentar explicar lo ocurrido en el pasado si aún no se comprende lo que está pasando en el presente ni se conocen los lugares y escenarios soporte o marco de dichos acontecimientos. Si algo no se comprende difícilmente se podrá asimilar y, de forma habitual, los temas de Conocimiento del Medio Natural y Social desbordan la comprensión del alumnado de la etapa infantil y primaria porque en estas edades se precisa de la concreción y eso supone vivir el proceso de enseñanza-aprendizaje con la mayor riqueza sensorial posible: lo que se encuentra en nuestra mente debe pasar antes por los sentidos. Entendemos que hay que poner al alcance del profesorado nuevos recursos y ámbitos de trabajo que posibiliten el desarrollo competencial del alumnado sobre las realidades espacio-temporales presentes, concretas y vivenciadas con la mayor riqueza sensorial posible.

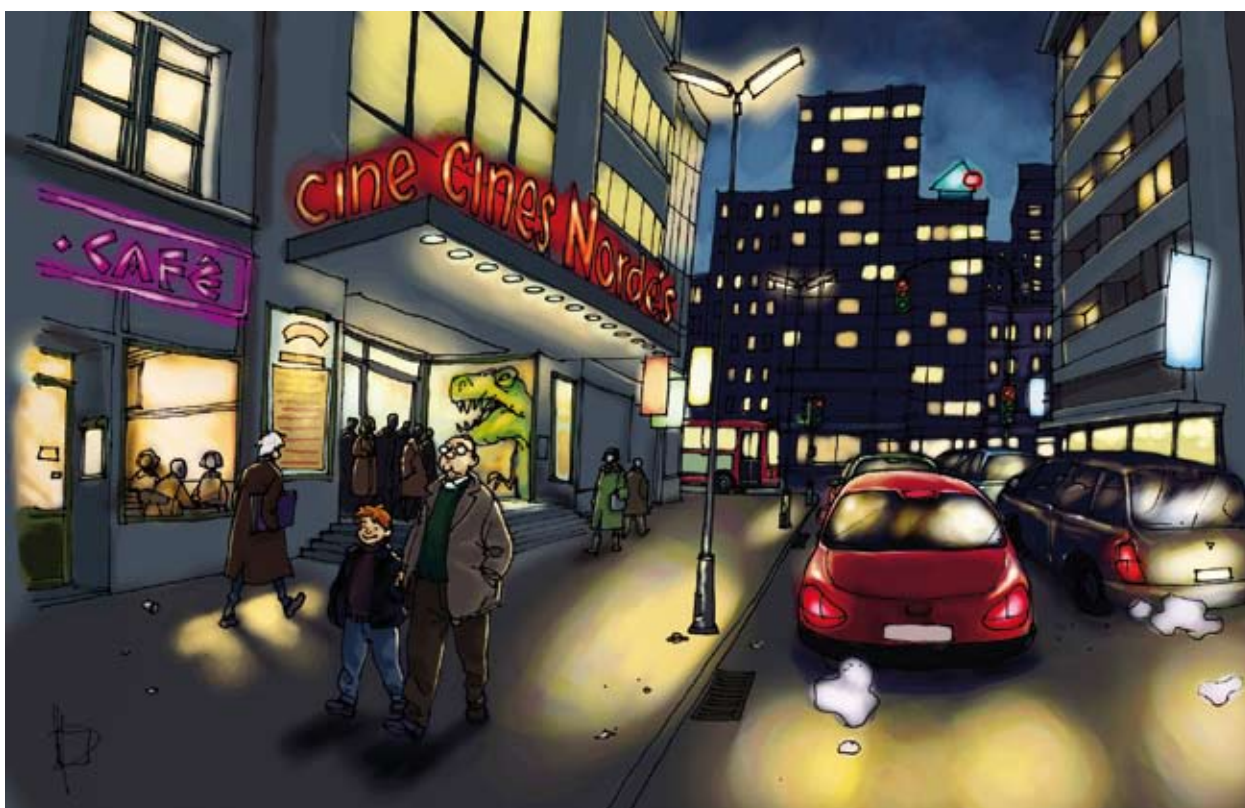
Por todo lo anteriormente expuesto, pensamos que **el espacio perceptivo tiene que ser objeto de estudio en los primeros niveles de la Educación Primaria**. Al hablar de la percepción de los espacios que habitamos, hablamos de la interpretación de las sensaciones, del significado que poseen y que van más allá de la propia de los sentidos. La capacidad perceptiva se desarrolla a través de la observación de las dimensiones, de las formas, colores, volúmenes, sonidos, olores, texturas, ... Se busca dirigir y controlar la observación para dar una intencionalidad a los estímulos sensoriales para acercarnos y meternos en el espacio y en todo aquello que sea merecedor de nuestra atención. Las cualidades de los espacios nos provocan sensaciones corporales y estados emocionales. La consistencia figurativa del medio supone el reconocimiento de los espacios visuales, táctiles, olfativos, sonoros, con el objetivo de llevar al alumnado hacia una experiencia global que sirva para ampliar el conocimiento perceptivo del entorno en que desenvuelve su vida. Los contextos vivenciales y los espacios sensoriales deben permitir desarrollar unas determinadas actitudes con las situaciones que favorezcan o distorsionen las sensaciones que se producen en el medio habitual; así aparecen las emociones como fruto de la relación perceptiva con el espacio (alegría, tristeza, sorpresa, miedo, disgusto, ...). En estas edades, no sólo se deben abrir las puertas al sistema de conocimientos sino también al sistema emocional que nos ha

de permitir conocernos y reconocernos en el grupo y en la comunidad en la que se integra el alumnado.

Sentidos	Contenidos
La vista	Las dimensiones, los colores, la geometría, la tipología de formas, la luz, el movimiento
El oído	Los sonidos: dirección, intensidad, identificación. Los ruidos
El tacto	Identificación de materiales, peso, consistencia, textura, forma, temperatura
El olfato	Los olores: identificación, procedencia, descripción de cualidades
El gusto	Los sabores: intensidad, identificación

Con referencia al espacio, hemos tenido muy presentes dos cuestiones. La primera hace referencia al hecho de que la noción espacial es difícil de integrar en unos materiales que quieran abordar los territorios humanizados ya que el alumnado urbano tiene dificultades para entender el contexto rural y viceversa, debido a la interferencia del conocimiento directo con la información de lo que ocurre lejos de entorno habitual. La segunda indica que hasta los ocho o nueve años no se alcanza la idea de espacio geográfico y por eso la lectura de mapas no se alcanza hasta el final del segundo ciclo de primaria.

Por último, debemos recordar las dificultades que posee el alumnado para adquirir las nociones de edad, sucesión, duración, anterioridad y posterioridad, que se han de tener muy en cuenta al secuenciar en las distintas etapas y al pretender un adecuado tratamiento del tiempo cronológico y del tiempo histórico.



Como ejemplificación sobre el tratamiento del espacio perceptivo y el tratamiento del tiempo, observemos la imagen anterior:

Se corresponde con el primer cuaderno de materiales para Educación Primaria que lleva por título “Antón de Soutolagoa descubre su mundo”. En este cuaderno, el protagonista es un niño, de unos siete años, que tiene inquietudes por descubrir lo que le rodea. Vive en una aldea próxima a la ciudad y, en ocasiones, cuenta con la colaboración y consejos de su abuelo. Trabajaremos el espacio perceptivo y el tiempo a partir de la interpretación de las observaciones de la imagen guiadas con una serie de cuestiones como las que siguen:

- La imagen que se ve, ¿es de una aldea, de una villa o de una ciudad? ¿por qué? ¿en qué se diferencia una villa de una ciudad?
- Cuando vais al cine ¿qué os pasa al salir? ¿con quién vais?
- ¿Qué hora del día será? ¿qué estación del año representa la imagen? ¿por qué?
- Y las luces por la noche, ¿entran o salen de en las casas?, ¿cuales salen?, ¿que formas tienen?
- ¿Hay sombras en esta imagen? ¿quién las produce? ¿cómo son las formas de las sombras?
- ¿Qué sonidos se pueden escuchar en la imagen? ¿son agradables o desagradables? ¿cuál de los sonidos se escuchará más? ¿por qué?
- Los coches, ¿estarán en movimiento o estarán parados? -semáforo en rojo-. ¿Hay algún otro medio de transporte distinto de los coches?
- ¿Qué olores podremos percibir en este espacio? ¿cuáles te parecen agradables y cuales desagradables?

Como resultado de lo anteriormente expuesto, los materiales para Educación Primaria se formalizaron en tres cuadernos y en tres cuentos que pasamos a presentar brevemente:



Cuaderno 1: “Antón de Soutolagoa descubre su mundo”. En esta propuesta se hace una aproximación al entorno para explorar las ideas previas. A continuación se trabaja la morfología y funcionalidad del espacio próximo, las sensaciones que se tienen en él y se busca una descripción de la relación afectiva con ese medio por la interacción que se produce en las vivencias diarias. Se tratan las siguientes características del paisaje: las líneas, la forma de los objetos, el color según las condiciones ambientales, la textura de los elementos presentes en los paisajes, la posición de los elementos, ... El paso del tiempo se aborda teniendo en cuenta el día, la noche, la llegada de la mañana, la llegada de la noche, las estaciones, el deterioro de las edificaciones, ... Se acaba el cuaderno con una actividad en la que se pretende que el alumnado haga una breve descripción de su espacio personal.

Cuaderno 2: “Descubriendo donde vivimos”. Esta propuesta trata, inicialmente, de hacer un acercamiento al espacio próximo para su

reconocimiento como el lugar en el que vive el alumnado. Desde esta primera visión, van apareciendo nuevas tareas que pretenden, por ejemplo, visualizar el efecto de la luz y las sombras, las líneas y formas geométricas, sonidos y olores, ... y algunos otros aspectos observables que permiten ampliar la mirada sobre espacios determinados. En cuanto a la intervención humana en el territorio, se busca indagar en procesos básicos en la conformación del espacio construido (viviendas aisladas o bloques de viviendas, asentamientos dispersos o concentrados, así como formas diferentes de habitar) y su representación por medio de dibujos, así como un acercamiento al espacio público entendido como mediador y la presencia de vías de comunicación.



Cuaderno 3: “Moviéndonos en el territorio”. Esta unidad amplía el ámbito de reflexión espacial al territorio de Galicia al tiempo que incorpora de forma clara el tratamiento del tiempo histórico. Las actividades planteadas se dirigen al descubrimiento de algunos condicionantes que hacen posible los asentamientos humanos, los elementos antrópicos constitutivos de los paisajes, su diversidad, su percepción y la presencia e impacto de las acciones humanas en el territorio. El paso del tiempo se aborda a partir de la observación de la evolución de distintos elementos antrópicos que se alteran para llegar a la creación de una ciudad. Se busca, además, un acercamiento del alumnado a la intervenciones humanas en el medio, a través de diversas vías, para captar la dimensión temporal e histórica de los paisajes y su diversidad. Finaliza con una actividad que le propone al alumnado hacer una lectura del espacio en el que vive buscando que manifieste su relación afectiva con él.



Cuentos para Educación Primaria: El formato de esta propuesta así como la metodología empleada, va dirigida al profesorado que está especialmente interesado en hacer una adaptación curricular de los materiales a su práctica educativa y a la diversidad de intereses. De esta forma, se favorece la adecuación a la exigencia de los diversos ritmos y niveles que hay en un aula de Educación Primaria. Además, a través de las propuestas de los materiales didácticos sugeridos, se pretende estimular el desarrollo de procesos de investigación-acción en el aula, favoreciendo la “problematización” de situaciones o hechos que permitan una diversificación adaptada de proyectos y actividades. En cuanto a la metodología de trabajo, se sugiere el empleo de diferentes estrategias que permitan profundizar en la diversidad de perspectivas. En la medida de lo posible, se incentiva el tratamiento interdisciplinar, de manera que profesorado y alumnado se encuentren inmersos en un proceso dinámico de investigación, reflexión, creación, ... Se considera fundamental partir de una metodología constructiva y activa del aprendizaje, por lo que se partirá de un estudio activo y manipulativo del medio próximo, para posteriormente ir alcanzando conocimientos de carácter global y abstracto. Se busca que el alumnado no sea mero receptor de información sino que esté implicado de forma activa en la adquisición y confrontación de la misma, elaborando hipótesis y comprobándolas de forma empírica.



EL TRATAMIENTO DEL ESPACIO Y EL TIEMPO EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA.

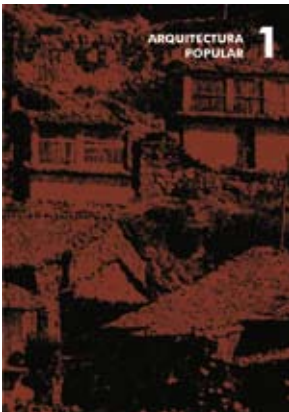
Como ya comentamos, para la etapa de la Educación Secundaria establecimos tres ámbitos de reflexión:

Arquitectura Popular

Arquitectura Contemporánea

Identidad Territorial

Haremos una breve referencia a los recursos elaborados para cada uno de ellos.



•**Arquitectura Popular.**- La presencia en nuestro territorio de un riquísimo patrimonio vernacular nos llevó a establecer este primer ámbito de reflexión. Se trataba de acercarnos a él con una visión que pretendía apartarse de la habitual valoración histórico-artística, al tiempo que buscaba extraer de las modestas construcciones de nuestros antepasados las enseñanzas que pueden servirnos en el presente. Se rescataría así el valor e importancia de la arquitectura anónima que, por estar presente en todo el territorio, sería fácilmente observable por el alumnado. La universalidad de los valores de estas arquitecturas (economía de medios, aprovechamiento de los materiales de la zona, integración en el medio y en el lugar, elementalidad formal, equilibrio y adecuación entre finalidad y forma, etc...) es el objetivo de esta unidad, ampliada con un acercamiento a nuestra arquitectura vernácula como una muestra de la particular concreción de estos valores universales.

Estas consideraciones alrededor de la arquitectura popular guiaron el establecimiento de los objetivos que debían inspirar esta unidad didáctica y que se concretaron en:

- *Valorar la arquitectura popular como parte esencial del patrimonio arquitectónico a conservar*
- *Mostrar la racionalidad de la arquitectura popular y su capacidad de adaptación al medio (valor ecológico frente a intervenciones agresivas con el medio)*
- *Indicar que la conservación significa y conlleva una puesta en valor del territorio*
- *Hacer ver que para su conservación es necesario hacer adaptaciones que las adecuen a las necesidades y usos actuales*
- *Destacar que la conservación del patrimonio arquitectónico es una realidad extendida en los países de nuestro entorno.*



•**Arquitectura Contemporánea.**- Los grandes avances efectuados por la arquitectura contemporánea, en especial desde la irrupción de los postulados del Movimiento Moderno, son muchas veces ninguneados en la formación de los escolares y, en consecuencia, de la ciudadanía. Desvelar el espacio como centro de la actividad arquitectónica, sabiendo acercarse críticamente a los nuevos lenguajes utilizados, nos parece esencial si queremos formar al alumnado con criterios rigurosos y de modernidad, sin estar dependientes de una visión academicista que identifica el estudio de la arquitectura con el estudio de las formas arquitectónicas.

Mucho se ha hablado en los últimos tiempos de la necesidad de cambiar la mirada sobre ciertos aspectos de nuestra realidad, y en bien pocas ocasiones se hizo tan necesario hacerlo como en el tema que nos ocupa. El acercamiento a los nuevos lenguajes, el conocimiento de innovadoras soluciones, la asunción crítica de las nuevas propuestas, deben ser caminos transitados por nuestro alumnado si queremos trascender de la impulsiva reacción sobre el "gusto".

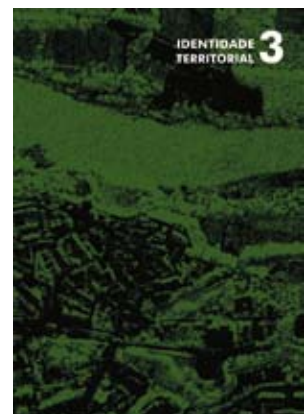
Consecuencia de estas consideraciones fueron los objetivos marcados para desarrollar la unidad de Arquitectura Contemporánea, que son los siguientes.

- *Desmontar los prejuicios existentes sobre la arquitectura contemporánea y su estética*
- *Desarrollar la capacidad de observación, análisis y descripción de los espacios arquitectónicos*
- *Hacerle ver al alumnado que el desarrollo de una sociedad presenta continuos problemas en la definición de su arquitectura*
- *Entender los elementos determinantes de unas peculiares organizaciones espaciales para un determinado tiempo histórico.*
- *Concluir la necesidad de un racional diseño urbano como alternativa a unos comportamientos especulativos ajenos a la cultura, y garante de una satisfactoria calidad de vida.*
- *Comprender la necesidad de diseñar nuestros espacios, desde el territorio a la propia vivienda.*
- *Conocer algunas alternativas que se están produciendo en otros lugares del mundo para contrastarlas con nuestro entorno inmediato.*

• **Identidad Territorial.**- Una de las grandes carencias que, a nuestro entender, mantiene el actual proceso de formación del alumnado en esta etapa educativa es la presentación de las realidades espaciales fuera de un necesario e imprescindible marco temporal. El territorio que hoy habitamos es el resultado de una compleja y prolongada relación en el tiempo entre los pueblos y su medio natural. Heredamos espacios que son el resultado de un lento proceso de construcción en el que han estado presentes variables de todo tipo: políticas, administrativas, geográficas,... que fueron condicionando las intervenciones humanas y las huellas dejadas a lo largo de la historia, y es justamente esta específica interacción la que nos permite hablar de la identidad de un territorio, que debemos conocer e identificar.

El territorio se concibe hoy como un artificio que consolida diferentes estratos que es necesario descubrir en la historia. En el Noroeste peninsular esos estratos o etapas constructivas serían:

- Colonización sistemática del territorio en la etapa castreña
- Importante huella de la romanización
- Estructuración del territorio en base a aldeas agrupadas en parroquias
- Establecimiento de un débil y tardío proceso de urbanización
- La presencia creciente de una urbanización difusa



La presentación, por lo tanto, del proceso histórico de conformación territorial de nuestro país es el eje argumental en torno al cual se desarrolla nuestra reflexión territorial para la Educación Secundaria a través de la propuesta de estudio de nuestras formas territoriales básicas:

aldea, parroquia, villa, ciudad, área metropolitana

Nos enfrentamos al reto de plasmar estas ideas en una unidad didáctica única, y por fuerza extensa, pretendiendo cubrir los siguientes objetivos:

- *Identificar algunos de los elementos básicos que conforman actualmente el territorio de Galicia, desde una doble dimensión:*
 - a).-*La transformación e intervención humana en la naturaleza (construcción del espacio agrario, vías de comunicación,...)*
 - b).-*Las unidades básicas de poblamiento: aldea, parroquia, villa, ciudad, área metropolitana*
- *Comprender los orígenes históricos de la identidad territorial de Galicia en sus elementos más perdurables y, también, en las modificaciones y cambios experimentados a lo largo del tiempo*
- *Asumir que es preciso una ordenación racional del territorio para evitar su degradación y poder preservar y potenciar mejor los recursos disponibles para la población actual y las generaciones futuras.*
- *Relacionar los elementos que configuran el territorio, tanto por sus aspectos más duraderos como cambiantes, con los diferentes contextos económico-sociales y los cambios que en ellos se produjeron.*
- *Comparar los resultados de diferentes políticas de ordenación del territorio (o su ausencia) en diferentes ámbitos y niveles.*
- *Comprender que en un mundo crecientemente interrelacionado, el desarrollo racional es contradictorio e incompatible con políticas localistas que pretendan ignorar el conjunto del territorio en el que están insertados.*

El tratamiento de los objetivos descritos tienen su continuidad en las actividades complementarias ya citadas con anterioridad: las visitas guiadas de arquitectura y ciudad y los intercambios territoriales. La reflexión territorial cuenta, también, con un material audiovisual de gran valor elaborado por TVE en colaboración con el Proxectoterra, recogido en un vídeo de 25 minutos que proporciona, a través de un valiosísimo conjunto de imágenes, una visión clara y actualizada del territorio de Galicia. Este material fue completado recientemente con un conjunto de 12 vídeos que presentan cuatro ciclos de 24 horas en los equinoccios y en los solsticios en cuatro emplazamientos distintos de Galicia y que representan realidades bien diferenciadas del territorio gallego. Todos estos materiales pueden ser visualizados en la Web del proxectoterra <http://proxectoterra.coag.es/>

Asimismo, vinculado directamente con el tratamiento cartográfico del territorio y para facilitar el acceso a este fundamental recurso, en el curso 2008-09 pusimos a disposición del mundo educativo el

Servidor de Mapas del Proxectoterra, al que se puede acceder a través de la Web:

<http://servergis.cesga.es/website/terragis/viewer.htm>

Esta Web incorpora una biblioteca básica de mapas preelaborados así como información cartográfica estructurada en capas que permite y facilita la personalización de cartografía por parte del profesorado y del alumnado. La base cartográfica esta gestionada por CESGA y SITGA.



COLABORACIONES Y DIFUSIÓN DEL PROXECTOTERRA

Uno de los objetivos perseguidos por el Proxectoterra es procurar que las actividades llevadas a cabo en los centros de enseñanza trasciendan el mundo educativo y puedan resultar visibles para la ciudadanía como una forma de ampliar la preocupación e interés por los espacios que habitamos. En esta línea de actuación, pusimos en marcha "Gentes, espacios y lugares" que es un programa del Proxectoterra con una doble proyección:

- **Certamen multimedia "Gentes, espacios y lugares"**: Este certamen se realiza **en colaboración con el diario Xornal de Galicia**. El objetivo perseguido es tener otra vía de penetración en los centros escolares para poder suscitar el interés del profesorado que aún no se haya acercado al uso de los materiales del Proxectoterra. De este modo se podría llegar al alumnado haciéndole una invitación a que realice su reflexión sobre los espacios que habitan, reforzando su interés por las intervenciones en nuestro hábitat en un período fundamental de su vida. No es un concurso, es una invitación a compartir, a difundir en la sociedad las reflexiones que desde el mundo de la

educación se pueden hacer sobre el pasado y el presente de los espacios que habitamos, sobre nuestras gentes y las actividades que en ellos desarrollamos; una invitación a conocer mejor cómo a lo largo del tiempo fuimos construyendo un territorio donde el mundo se llama Galicia. Las colaboraciones han de ser originales y deben estar elaboradas íntegramente por los componentes de los equipos y pueden presentarse en cualquier soporte susceptible de ser incorporado a una página Web, pudiendo ser consultadas en <http://www.xornal.com/xel/>

leucarium
proxectoterra Galicia
COLLEO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GALICIA C.O.A.G.

Xornal

Xentes ESPAZOS E LUGARES

UNHA INVITACIÓN DO PROXECTOTERRA E DO XORNAL DE GALICIA, DIRIXIDA AO MUNDO DA EDUCACIÓN, NO ANIMO DE CONTRIBUIR A MELLORAR O CONECEMENTO QUE DEBEMOS TER DE COMO FIMOS NOSO ESTE LUGAR NO QUE O MUNDO SE CHAMA GALICIA. PROCURÁSE ASÍ REFORZAR NA MOXEDAD O INTERESE POLAS INTERVENCIÓNS NO NOSO HABITAT NUN PERIODO FUNDAMENTAL DA SUA FORMACIÓN. COMPARTIREMOS A VISIÓN QUE DAS NOAS XENTES, ESPAZOS E LUGARES TENDEN OS ESCOLARES, E COA Súa PERCEPCIÓN DO QUE ENTRE TODOS ESTAMOS A FAZER, VEREMOS TROUO XEITO O LEGADO QUE LÉAS IMOS DEIXAR.

ESTA PROPOSTA DO XORNAL DE GALICIA E DO PROXECTOTERRA NON É UNHA INVITACIÓN A COMPETIR, NON É UN CONCURSO. É UNHA INVITACIÓN A COMPARTIR, A DIFUNDIR NA SOCIEDADE AS REFLEXIÓNS QUE DESDE O MUNDO DA EDUCACIÓN SE NOSAN FAZER SOBRE O PASADO E O PRESENTE DOS ESPAZOS QUE HABITAMOS, SOBRE AS NOAS XENTES E AS ACTIVIDADES QUE NELES DESENVOLVEMOS.

DURANTE SÉCULOS, O POBO GALEGO FOI CONSTRUINDO MINUCIOSAMENTE O SEU TERRITORIO DACTUANDO AGO PRINCIPIS DA MÁXIMA RACIONALIDADE E RESPETO. DUN TEMPO A ESTA PARTE, ASISTIMOS A ATRICIÓNS CASIICAS E IRRESPONSABLES E A INTERVENCIÓNS QUE NON MIDEN A SUAS CONSECUCIÓNS NO ENTORNO. O RESULTADO DESTE XEITO DE ACTUAR É O PROGRESIVO DEGRADADO DOS NOSOS ESPAZOS VITAIS.

PERO NON DEBEMOS ESQUECER QUE O TERRITORIO GALEGO POSUE AÍDA UNHA GRANDE RIQUEZA MEDIOAMBIENTAL E UN PATRIMONIO NATURAL E CONSTRUIDO DE MOXISIMO VALOR. VELAR POLA UTILIZACIÓN RACIONAL E RESPONSABLE DESTES RECURSOS, CO FIN DE GARANTIR QUE ESTE PATRIMONIO DE TODOS PORDA SER TRANSMITIDO A XERACIÓNS FUTURAS E O MAIOR COMPROMISO COLECTIVO QUE CADA XERACIÓN DEBE ASUMIR.

XENTES, ESPAZOS E LUGARES É UNHA INVITACIÓN A CONECER MEILLOR COMO AO LONGO DO TEMPO FOMOS CONSTRUINDO GALICIA E AS PEGADAS QUE A NÓSA HISTORIA FOI DEIXANDO NO TERRITORIO. UNHA INVITACIÓN A REFLEXIONAR CRITICAMENTE SOBRE O NOSO PATRIMONIO CONSTRUIDO, SOBRE A TRADICIÓN HERDADA E DA QUE DEBEMOS APRENDER, E SOBRE AS PRÁCTICAS ARQUITECTÓNICAS E DE OCUPACIÓN DO TERRITORIO QUE SE DEBEN EVITAR PARA ASÍ ESTAR EN MELORES CONDICIÓNS DE PROPOÑER E DESEKAR OS NOVOS ESPAZOS A HABITAR.

PODEDES VER AS COLABORACIÓN DO 1º CERTAME DO 2009 NA WEB [HTTP://WWW.XORNAL.COM/XEL/](http://www.xornal.com/xel/)

• **Ciclo de charlas “Gentes, espacios y lugares”:** Puesto en marcha en el 2008 en colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, MARCO, es un programa anual de divulgación y formación continua de adultos conformado por un conjunto de charlas que tiene por objetivo ofrecer una visión plural y compleja de los espacios y lugares que habitamos, teniendo muy presente como se desarrolla nuestra vida en ellos. Busca ser un punto de encuentro y reflexión en el que pudiesen estar presentes todos aquellos que tengan cosas que decir sobre la complejidad del habitar en el presente en nuestro país. Arquitectos, urbanistas, geógrafos, economistas, sociólogos, artistas, escritores, periodistas,... son invitados a compartir sus reflexiones sobre como fue y como es nuestra interacción con los espacios que habitamos a lo largo del tiempo. El perfil de los asistentes es de personas adultas, con interés en los temas que afectan a la colectividad mas allá de los compromisos profesionales específicos.

En todo este tiempo también tuvimos la oportunidad de colaborar con la Xunta de Galicia en la elaboración de una **campaña de sensibilización**.

Como resultado de un convenio de colaboración firmado con la Consellería de Política Territorial, Obras Públicas e Transportes y la Consellería de Vivenda e Solo, el COAG elaboró una campaña de divulgación y sensibilización sobre vivienda, espacio público y planificación del territorio. Esta campaña se concretó en la elaboración de **12 spots**, de 30" de duración, para televisión. El objetivo de la campaña es recordarnos que el mayor compromiso colectivo que cada generación debe asumir es la gestión y puesta en valor de los espacios heredados y la construcción de los presentes, sin olvidar la obligación que tenemos todos de no hipotecar los espacios y recursos del futuro. **Basados en dibujos animados**, los personajes son los miembros de la familia Pampín, protagonistas del cómic **"A mansión dos Pampín"** integrado en los recursos del Proxectoterra y que obtuvo el **Premio al mejor libro y Premio al mejor guión en el 25º Salón Internacional del Cómic de Barcelona, en 2005**. Esos personajes padecen o gozan de los lugares y espacios descritos según las situaciones que se presentan y la implicación que individual o colectivamente asumimos en cada caso para poner en marcha las medidas que se pretenden. Coordinados por el equipo del Proxectoterra, Miguelanxo Prado es el responsable de la dirección, planificación y modelos de la animación.

Conseguir la máxima difusión de los recursos elaborados es una de las máximas preocupaciones. A tal fin, todos los materiales elaborados hasta ahora son de libre acceso y están al alcance de cualquier persona o entidad en nuestra Web

<http://proxectoterra.coag.es/>

donde seguiremos introduciendo los nuevos materiales que elaboremos. Todos se difunden gratuitamente a los centros que imparten las distintas etapas de Educación Obligatoria en Galicia.

Al mismo tiempo, brindamos nuestra colaboración a todas las entidades y colectivos que compartan con nosotros los objetivos del Proxectoterra: naturaleza, medio ambiente, patrimonio construido,... son elementos que conforman nuestros espacios vitales, entre los que la arquitectura y la ordenación del territorio son elementos fundamentales.

Aspiramos a que el Proxectoterra sea un punto de encuentro de todos aquellos organismos, instituciones, comunidades e individuos que vean en la construcción de nuestros espacios vitales la mayor tarea colectiva cada generación debe asumir. Los espacios que habitamos a todos nos afectan y no pueden quedar reducidos al estrecho marco de lo personal. Los espacios tienen una dimensión social que es irrenunciable y sobre la que todos debemos actuar siempre que queramos vivir en un entorno civilizado, nacido del diálogo, de la participación y del consenso, pilares de una auténtica democracia.

El equipo del proxectoterra

Coordinador: José Manuel Rosales Noves
Antonio Díaz Otero
José Luis González Fernández
Pedro de Llano Cabado
Juan Luis Dalda Escudero

