

PAISAJES HEREDADOS PAISAJES CONSTRUIDOS PAISAJES VIVIDOS

A Coruña, 20-22 junio 2019

Introducción

¿Qué paisaje queremos? Esta es la pregunta esencial que debemos formularnos como sociedad. Y dar una respuesta acertada exige un compromiso de todos los agentes sociales. Aunque, sin duda, los artífices de la planificación territorial desde los poderes públicos tienen una enorme responsabilidad. Cada instancia de la administración está llamada a desplegar estrategias para el desarrollo de medidas efectivas para la protección, gestión y ordenación de nuestros paisajes. Políticas basadas en la corresponsabilidad y la gobernanza territorial. El Convenio Europeo del Paisaje nos recuerda que nuestro patrimonio paisajístico representa un factor decisivo para un desarrollo territorial sostenible y para la calidad de vida de la ciudadanía. A punto de celebrar el vigésimo aniversario del Convenio Europeo conviene reflexionar sobre los logros alcanzados y el camino que nos queda por recorrer en materia de planificación y construcción de los paisajes europeos.

La creciente sensibilización hacia el paisaje, respuesta de una sociedad consciente de un deterioro - en ocasiones irreversible - de su hábitat, cristaliza conceptual y documentalmente en el Convenio Europeo del Paisaje, que lo define, en su primer artículo como “cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humano”.

Definición que, como acertadamente apunta Francisco Castillo “nace con una calculada vocación conciliadora, para dar cabida a todas las miradas”. Abordadas tradicionalmente desde ópticas vinculadas a disciplinas clásicas como la Geografía, las Ciencias de la Tierra o la Ordenación del Territorio, las nuevas aproximaciones no pueden eludir las dimensiones física, material y objetiva del paisaje, sino complementarlas, conformando “una necesaria polifonía a través de proyectos interdisciplinares que sienten los rudimentos de una ‘ciencia diagonal’, capaz de garantizar el ejercicio de este nuevo derecho a disfrutar de un paisaje de calidad”

“No se cuestiona – afirma Castillo - la necesidad de que los estudios del paisaje aborden el análisis de los componentes y dinámicas de dicha configuración física, de su materialidad y temporalidad concretas, compuesta de elementos y procesos mensurables, de paisajes cartografiados. Sobre todo, en su deriva más operativa de gestión territorial. Ahora bien, esta objetividad, imprescindible para cimentar un corpus sólido de conocimiento, debe complementarse con la decodificación de los símbolos y significados que impregnan esa realidad material, ligados a las culturas que a lo largo del tiempo los produjeron. Porque todo eso también es paisaje, que puede llegar a ser objetivado a través de las disciplinas científicas idóneas. Este nuevo tiempo debe sustanciarse en una participación efectiva de todos los agentes concernidos”.

Conocer el paisaje es en el fondo un intento por conocernos a nosotros a través de él. El paisaje es el escenario de nuestras vidas, que construimos y que nos construye. Como escribió Azorín, “el paisaje somos nosotros...” y la memoria de cualquier territorio que, no sólo se manifiesta ante nosotros a través de su realidad material, sino también mediante los valores otorgados culturalmente a lo largo del tiempo. Dejarse atrapar por la experiencia emocional es el punto de partida de la enseñanza-aprendizaje del paisaje. Quizá sirva de ejemplo la maravillosa escena que Manuel Rivas recrea en su obra “la lengua de las mariposas”, cuando el viejo profesor consigue parar el mundo y que sus alumnos, con los ojos bien abiertos descubren los misterios de la naturaleza. El paisaje cotidiano es un espacio de enseñanza-aprendizaje único y constituye una maravillosa oportunidad para sentar las bases de una nueva cultura del territorio y del paisaje en nuestras sociedades.

Contenidos

Este Seminario propone una aproximación multidisciplinar, transversal y convergente que supere las pugnas por el protagonismo institucional y las apropiaciones espurias del término, para ayudar a conformar esa necesaria “convergencia de miradas” sobre el paisaje. Contemplando, además de los aspectos territoriales, las dimensiones emocionales y afectivas, cognitivas, éticas y estéticas.

Se estructura en tres bloques o líneas de reflexión:

LÍNEA 1. PAISAJES HEREDADOS. Propone reflexiones en torno a la conformación histórica del paisaje, a los diferentes procesos que se producen sobre el paisaje: asentamientos, migraciones, transformaciones, cultivos, abandonos, cambios de uso, etc. La identidad del paisaje. Analizar los efectos de la explotación y del cambio climático sobre los ecosistemas y los recursos naturales. La explotación económica como agente de transformación.

LÍNEA 2. PAISAJES CONSTRUIDOS. Constatar la pertinencia del proyecto como herramienta de gestión del paisaje, así como las dinámicas cíclicas de construcción y destrucción del paisaje. La influencia de las grandes infraestructuras en la articulación y modelado del territorio, las estrategias para la regeneración paisajística.

LÍNEA 3. PAISAJES VIVIDOS. Entender el paisaje como sustrato y como experiencia de la actividad humana, de la percepción al hábitat y a la Presentación. Filosofía, arte y teoría del paisaje. La educación del paisaje.

Objetivos

Galicia es una tierra fértil, también en sus paisajes. La *morriña*, un sentimiento habitualmente asimilado a la melancolía, no es sino la nostalgia del paisaje gallego, nítidamente expresado en el célebre poema de Rosalía “*Adios ríos, adios fontes...*”. Y esta sensibilización, expresada tanto en la poesía como en la pintura de Lloréns y Lugrís o en la cartografía de Domingo Fontán, se ha materializado en tiempos muy recientes en el impulso de nuevas iniciativas, tanto en el plano educativo como en el normativo. Al hilo de ello, se están siguiendo actuaciones medioambientales de gran impacto en el paisaje, como las de recuperación de las minas de As Pontes y Meirama, y hay una creciente demanda social para la regeneración de las rías y de los montes, ecosistemas delicados y sometidos a continuas y devastadoras catástrofes ecológicas. Conscientes del valor patrimonial del paisaje, se hace ineludible abordar reflexiones y contrastar pareceres y experiencias en torno a estas operaciones.

La promulgación, en julio de 2008, de la Ley de Protección del Paisaje de Galicia ha supuesto un impulso normativo de gran alcance, al establecer instrumentos para la protección, gestión y ordenación del paisaje tales como los Catálogos y las Directrices del paisaje o los Planes de acción en áreas protegidas -entre otros-, cuyo valor, oportunidad, eficacia y repercusión serán analizadas dentro del Seminario.

Por otra parte, la incorporación de asignaturas y materiales específicos para el estudio del paisaje, a través del ProxectoTerra, en las enseñanzas obligatorias, y la reciente implantación del Grado Interuniversitario en Paisaje por parte de las Universidades de A Coruña y Santiago de Compostela, buscan revertir una indeseable situación de desapropiación del paisaje por parte de una sociedad sometida a recientes convulsiones históricas y sociales, que han propiciado en gran parte el abandono y menosprecio a un bien, por otra parte, íntimamente vinculado al carácter y la memoria del pueblo gallego.

Los objetivos del Seminario son, por tanto, los de exponer, comunicar y contrastar estos recientes logros y actividades, tanto en materia normativa como educativa, entre Galicia y los territorios de nuestro entorno europeo.

Estructura y programa general

El seminario se llevará a cabo durante tres días, del 20 al 22 de junio de 2019, en el edificio del Museo de Bellas Artes de A Coruña. Al ser un Seminario Internacional en-Route de UNISCAPE (Red Europea de Universidades para la implementación del Convenio Europeo del Paisaje), los idiomas admitidos serán el español y el inglés, y las presentaciones de las notas de los oradores seleccionados se desarrollarán a partir de la convocatoria de resúmenes coordinada por el comité científico.

Calendario y programa provisional

Jueves 20 junio

Mañana · Edificio del Rectorado de la Universidad de A Coruña

- 09:30-10:00** **Recepción y acreditación de participantes Asamblea UNISCAPE**
D. Julio E. Abalde Alonso, Rector de la Universidad de A Coruña
- 10:00-13:00** **Asamblea General UNISCAPE**
- 12:00-13:45** **Acreditaciones**
Recepción y acreditación de participantes al seminario EN-ROUTE

Tarde · Museo de Bellas Artes de A Coruña

- 14:30-15:00** **Bienvenida, Presentación y Apertura del Seminario**

LÍNEA 1: PAISAJES HEREDADOS

- 15:00-15:30 Presentación 1** **“EL PAISAJE COMO HERENCIA”**
Juan Manuel Palerm Salazar. Dr. Arquitecto, Catedrático de Proyectos Arquitectónicos, ULPGC
Presidente de UNISCAPE
Director del Observatorio del Paisaje de las Islas Canarias
- 15:30-16:00 Presentación 2:** **“AGRICULTURAL HERITAGE SYSTEM”**
Ponente invitado **UNISCAPE**
- 16:00-16:30 Presentación 3:** **“EDUCACIÓN PATRIMONIAL Y PAISAJES SOSTENIBLES”**
Ramón López Facal, Profesor de Ciencias Sociales,
Universidad de Santiago de Compostela
- 16:30-17:00** **Pausa - café**
- 17:00-17:15 Intervención:** **Juan Manuel Palerm (Moderador)**
- 17:15-17:30 Presentación 4:** **“STRATEGIES AND TOOLS TO REINVENT LAYERED LANDSCAPES”**
Tessa Matteini. Dra. Arquitecta, Profesora De Arquitectura del Paisaje,
Universidad de Florencia. Directora de UNISCAPE
- 17:30-17:45 Presentación 5:** **“DE IDENTIDADE O CÓMO DESCODIFICAR LOS PAISAJES HEREDADOS A TRAVÉS DE LOS VÍNCULOS INTERGENERACIONALES. EL PROYECTO EDUCATIVO VEDRA MEDRA”**
Xulia Marqués, Profesora del CPI Plurilingüe de Vedra.
- 17:45-18:00 Presentación 6:** **PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES SELECCIONADAS**
- 18:00-18:30** **MESA DEBATE**

Viernes 21 junio

Mañana · Museo de Bellas Artes de A Coruña

LÍNEA 2: PAISAJES CONSTRUIDOS

- 09:30-10:00 Presentación 1:** **“EL PAISAJE COMO OBJETO DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN EN GALICIA. UNA RESPONSABILIDAD SOCIAL “**
Manuel Borobio Arquitecto, Profesor Asociado del Departamento de Geografía de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela.
- 10:00-10:30 Presentación 2:** **“FIVE POINTS ABOUT LANDSCAPE ARCHITECTURE”**
Anna Lambertini. Dra. Arquitecta, Profesora de Arquitectura del Paisaje, Presidenta del Master en Arquitectura del Paisaje, Universidad de Florencia.
- 10:30-11:00 Presentación 3:** **“ESCUELA GALLEGA DEL PAISAJE. RECONSTRUIR PAISAJES”**
Isabel Aguirre. Arquitecta, Directora de la Escola Galega da Paisaxe - Fundación Juana de Vega.
- 11:00-11:30 Presentación 4:** **“LANDSCAPE DEGREE. WATER, STONE AND MEMORY: MATERIALIZATION OF AN IDENTITY”**
Cristina García, Dra. Arquitecta, Profesora de Urbanística y Paisaje. Universidad de A Coruña. Coordinadora del Grado en Paisaje.
- 11:30-12:00** **Pausa – café**
- 12:00-12:15 Intervención:** **Manuel Borobio (Moderador)**
- 12:15-12:30 Presentación 5:** **“LANDSCAPE ARCHITECTURE EDUCATION IN EUROPE”**
Luigi Latini, Viola Corbari. Fondazione Benetton Studi e Ricerche.
- 12:30-12:45 Presentación 6:** **“DESDE EL PATIO AL BARRIO DA RIBEIRA DOS PEIRAOS, PONTEVEDRA. UNA HISTORIA DE TRANSFORMACIÓN”**
Humberto Martínez, Profesor del IES Sánchez Cantón.
- 12:45-13:00 Presentación 7:** **PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES SELECCIONADAS**
- 13:00-13:30** **MESA DEBATE**
- 13:30-15:00** **Almuerzo**

LÍNEA 3: PAISAJES VIVIDOS

- 15:00-15:30 Presentación 1:** **“NOROESTE IBÉRICO: PAISAJES TRANSGÉNICOS”**
Álvaro Domingues, Doctor en Geografía. Profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Oporto.
- 15:30-16:00 Presentación 2:** **“PAISAJE Y PROYECTO”**
Ponente invitado UNISCAPE.
- 16:00-16:30 Presentación 3:** **“LA EXPERIENCIA GALLEGA EN LA EDUCACIÓN DEL PAISAJE. UNA OPORTUNIDAD DE CAMBIO”**
Francisco Castillo, Doctor en Geografía, Especialista en Clima y Paisaje.
- 16:30-17:00** Pausa – café
- 17:00-17:15 Intervención:** **Álvaro Domingues (Moderador)**
- 17:15-17:30 Presentación 4:** **“2019 ECLAS UNISCAPE CONFERENCE IN OSLO”**
Ponente invitado UNISCAPE.
- 17:30-17:45 Presentación 5:** **“PAGUS. TRABAJANDO CON EL PAISAJE EN SECUNDARIA”**
Alberto Fortes. Arquitecto, Profesor en el IES Urbano Lugrís. Coordinador del ‘ProxectoTERRA’.
- 17:45-18:00 Presentación 6:** **PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES SELECCIONADAS**
- 18:00-18:30** MESA DEBATE
- 18:30-19:00** CONCLUSIONES. RESUMEN DEL SEMINARIO Y CLAUSURA

Sábado 22 junio

Ría de Ferrol – Mugaros – Valdoviño - San Andrés de Teixido

ACTIVIDAD: INTERCAMBIOS TERRITORIALES

09:30	Salida en autobuses destino a Ferrol
10:15	Llegada al muelle de Curruxeira en Ferrol
10:30-11:30	Paseo en barca por la Ría de Ferrol (paseo comentado)
11:30-12:30	Visita guiada al Castillo de San Felipe
13:00	Regreso al muelle de Curruxeira
13:15	Autobús con destino a la Costa de Valdoviño
14:00-15:30	Comida en la costa
15:30-19:00	Visita guiada por la costa Valdoviño-San Andrés de Teixido
20:00	Regreso a A Coruña

Convocatoria de Resúmenes

La Convocatoria de resúmenes se abre el 25 de febrero de 2019. Los resúmenes deben enviarse a la dirección de correo en-route.coruna2019@uniscape.eu, o a través del sitio web en la sección correspondiente de la Convocatoria de comunicaciones. Los idiomas soportados son español e inglés. El resumen debe hacerse en la plantilla descargable disponible en el sitio web.

Los resúmenes y trabajos presentados deben cumplir con los criterios de la Convocatoria de trabajos y deberán centrarse en una de las tres líneas temáticas.

Los autores de los resúmenes seleccionados podrán participar, de acuerdo con los criterios del comité científico, en los discursos y debates de cada sesión temática. En cada sesión habrá varios ponentes principales, profesores de las Universidades de A Coruña y Santiago de Compostela y otros investigadores y profesionales invitados, tanto nacionales como internacionales.

Independientemente de si a los autores seleccionados se les solicita que presenten sus trabajos durante el seminario, éstos podrán ser utilizados para la publicación del Seminario.

- Apertura de la Convocatoria de resúmenes	25 de febrero de 2019
- Fecha límite para envío de resúmenes	29 de marzo de 2019
- Comunicación de aceptación de resúmenes	30 de abril de 2019
- Fecha límite para envío de comunicaciones	31 de mayo de 2019

Los participantes cuyos resúmenes han sido seleccionados deberán estar registrados para el Seminario y haber pagado la cuota de inscripción dentro de los 15 días después de haber recibido la comunicación de aceptación de su resumen, con fecha límite del 31 de mayo de 2019.

El envío de comunicaciones supone la aceptación de las condiciones de la convocatoria y la cesión de derechos para su publicación y difusión.

Lugar

MUSEO DE BELLAS ARTES de A Coruña

Calle Zalaeta s/n 15002 A Coruña

La Asamblea General de UNISCAPE tendrá lugar en:

Edificio del Rectorado de la UNIVERSIDAD DE A CORUÑA

Calle Maestranza, 9 15001 A Coruña

Participantes

Este seminario está dirigido a profesorado y estudiantes de todos los niveles educativos, posgraduados nacionales e internacionales y a los diferentes miembros y asociados de ITLA y UNISCAPE, así como a todos los profesionales, académicos y ciudadanos que deseen compartir y ampliar sus conocimientos sobre el paisaje, su proyecto y su vivencia, contrastando sus experiencias a través de las aportaciones que se realizarán en los discursos de las diferentes sesiones temáticas.

Cuotas de inscripción

Cuotas de inscripción	hasta 31 Mayo 2019	del 1 al 15 de Junio 2019
Cuota general	125 €	150 €
Cuota reducida (Miembros de UNISCAPE, estudiantes y profesores)	85 €	125 €

La cuota incluye los almuerzos de los días 21 y 22, la actividad y traslados del sábado 22 y los materiales del Seminario.

Las plazas están limitadas a 120 participantes registrados

La Universidad de A Coruña entregará un certificado oficial a los participantes inscritos y que asistan al Seminario con la acreditación correspondiente de haber participado en un curso de 20 horas.

Las personas que deseen inscribirse en el seminario deberán registrarse utilizando el formulario en línea disponible en el siguiente [ENLACE](#).

El inicio del período de inscripción será el 25 de febrero de 2019.

- Fecha límite para la inscripción 15 de junio de 2018

Para cualquier duda o aclaración, pueden ponerse en contacto por correo electrónico en:

en-route.coruna2019@uniscape.eu

COMITÉ CIENTÍFICO

Coordinación

Cristóbal CRESPO	Universidad de A Coruña, COAG
Juan I. PRIETO	Universidad de A Coruña
Soledad BUGALLO	ProyectoTERRA, IES Elviña, A Coruña

Miembros

Juan Manuel PALERM	Presidente, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Sasa DOBRICIC	Universidad de Nova Gorica, Eslovenia
Claudia CASSATELLA	Politécnico de Turín, Italia
Tessa MATTEINI	Universidad degli Studi de Florencia, Italia
Margherita VANORE	Universidad IUAV de Venecia, Italia
Bas PEDROLI	Universidad de Wageningen, Países Bajos
Rita OCCHIUTO	Universidad de Lieja, Bélgica
Francisco CASTILLO	IES Ricardo Carballo Calero, Ferrol
Manuel BOROBIO	Universidad de Santiago de Compostela
Emilio RODRÍGUEZ	Universidad de A Coruña
Jorge RODRÍGUEZ	Universidad de A Coruña
Cristina GARCÍA	Universidad de A Coruña
Ramón LÓPEZ	Universidad de Santiago de Compostela

ORGANIZAN



COLABORAN



COORDINAN

