

# ARQUITECTURA POPULAR

## CADERNO DE ACTIVIDADES DO ALUMNADO

### 1.- ACTIVIDADES INICIAIS

- 1 a.- **¿Como che gustaría que fose a túa casa?**. Debes ter en conta onde a vas situar, que material vas empregar, cales son as túas necesidades e os espazos que necesitas, etc.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 2 b.- **¿Que casa che gusta máis? (AP-001)**. Ordéaas segundo as túas preferencias e explica a razón das mesmas.

.....  
.....  
.....  
.....

- 3 c.- Os donos da casa vella decidiron deixala caer e facerse esoutra nova. **¿Cales cres que puideron ser os seus motivos? (AP-002)**

.....  
.....  
.....

- 4 d.- Neste caso, os donos da casa decidiron restaurala. **¿Por que cres que o fixeron? (AP-003)**

.....  
.....  
.....

- 5 e.- As diferentes formas da arquitectura popular están sempre en relación co medio físico e co tipo de sociedade que as crea. **Indica, cando menos, dúas características da sociedade ou do medio en relación con cada unha das imaxes seguintes. (AP-004)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6

f.- ¿En cal destas vilas che gustaría vivir? ¿Por que? ¿Que diferenzas aprezas entre elas? (AP-005)

---



---



---



---



---

7

¿Que construcións recoñeces nas catro imaxes anteriores? (AP-007). Trata de relacionalas coas actividades para as que se empregaban explicando, brevemente, a súa utilización.

---



---



---



---



---

## 2.- A ARQUITECTURA ANÓNIMA

### 3.1.- O Medio Físico

#### A.- O Clima

8

Fixándote e analizando esta información, relaciona os datos climáticos con cada unha das seguintes imaxes (AP-008) e explica os motivos polos que estableces esta asociación.

		XANERO	FEBREIRO	MARZO	ABRIL	MAIO	XUÑO	XULIO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DECEMBRO	TEMPERATURA MEDIA ANUAL	TOTAL DE PRECIPITACIÓN ANUAL
A	TEMPERATURA MEDIA	5,7	6,6	7,2	9	11,8	14,7	16,9	17,2	15,7	12	8,3	6,1	10,9	
	PRECIPITACIÓN MENSUAL	152	143	112	78	98	56	34	30	88	96	120	140		1147
B	TEMPERATURA MEDIA	6,3	7,5	10	12,5	16	20	22	21,5	19	15	10,5	7,5	14	
	PRECIPITACIÓN MENSUAL	43	36	48	56	43	29	18	20	61	96	71	53		574
C	TEMPERATURA MEDIA	-6,5	-4,5	-2	2	6	10	11,5	11	8,5	4	-1	-5,5	3	
	PRECIPITACIÓN MENSUAL	96	107	89	81	86	89	109	119	140	142	79	74		1211
D	TEMPERATURA MEDIA	27,2	27,9	28,5	28,1	27,7	26,3	25,6	25,4	25,8	26,4	27,4	27,5	26,9	
	PRECIPITACIÓN MENSUAL	27	53	95	146	266	474	271	71	234	197	66	20		1920

---



---



---



---



---

**9** Observa a seguinte palloza (AP-009) (.....) ¿Como cres que se consegue?. Para responder, fíxate non só na construcción como tal senón tamén no uso que dela se fai.

---



---



---

**10** As imaxes 3 e 4 da diapositiva AP-009 recollen dous espazos interiores da palloza. ¿Con que partes do plano adxunto as relacionarías? ¿Para que servirían estas estancias?

---



---



---

**11** ¿Que elementos vistos no caso das Pallozas aparecen tamén nestoutras casas galegas? (AP-010). Sinala tamén aqueloutros elementos non vistos no caso anterior. ¿Que finalidade cres que teñen?

---



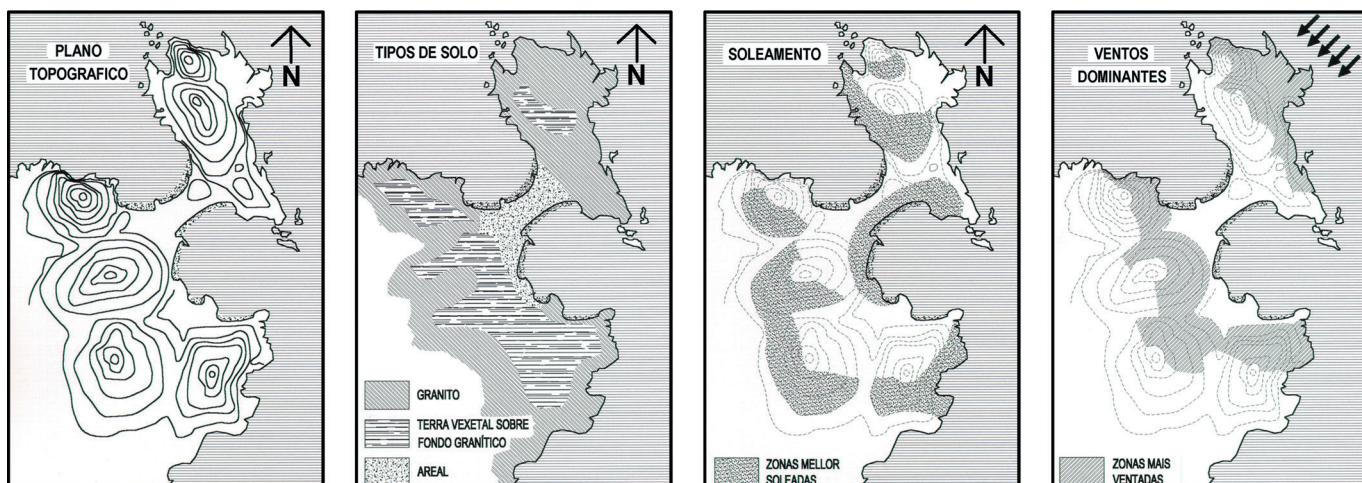
---



---

#### B.- A localización

Aquí tes uns planos do emprazamento da cidade da Coruña (.....) (AP-011).



**12** Á vista dos mesmos, ¿en que zonas cres que se dan as temperaturas más altas?. Márcas con cor vermella sobre os planos. ¿Cara onde están orientadas?

---



---

**13** ¿Onde cres que se asentarían os primeiros poboadores da cidade?¿Por que?

---



---

**14** Observa agora as dúas imaxes da dereita (**AP-013**). Os asentamentos anteriores están feitos a media ladeira. ¿Cal cres que é o motivo?

---

---

---

---

**15** ¿En que vertente da montaña cres que estarán situados ambos conxuntos: na vertente norte ou na sur?. Razóao.

---

---

---

---

**16** Asemade, as casas dispónense seguindo a pendente da ladeira, que se expresa a través das curvas de nivel. ¿Por que cres que o fan así?

---

---

---

---

#### C.- Os materiais

**17** Identifica (**AP-014**) os materiais dos diferentes tipos de cuberta e muros de cada unha das construcións anteriores. ¿A que cres que se pode deber esta variedade?

---

---

---

---

**18** Estas dúas casas da esquerda (**AP-015**) están en Castela-León. ¿Cal dirías que está nunha zona de montaña? ¿Cal nunha chaira?. Razóao.

---

---

---

---

**19** Escolle unha casa tradicional do teu contorno, **fotografíaa e explica** como influiron os anteriores elementos físicos nesa construción.

---

---

---

---

---

---

---

---

### **3.2.- O Coñecemento técnico**

- 20** Estas catro imaxes superiores (AP-016) son totalmente actuais. ¿Cres que son construcións antigas que ainda se manteñen en pé ou, pola contra, son vivendas que se seguen facendo na actualidade? ¿Cres que a construcción destas vivendas se realizou por persoas especializadas? ¿Cres que nalgunha delas participaron os usuarios na súa construcción? ¿Cal pensas que se fai máis rápido? ¿Como cres que aprenderon a facer cada un a súa casa?. Comentade na clase o resultado das vosas respuestas.

---

---

---

---

---

---

### **3.3.- Actividades económicas**

- 21** Dos dous anteriores asentamentos (AP-017), ¿cal cres que responde a unha sociedade nómada? ¿Cal a unha sedentaria?. Razáo.

.....  
.....  
.....  
.....

- 22** (.....) A continuación tés catro tipos de casas-vivendas dominantes nalgúnsas zonas de Galicia (**AP-018**). Unha das aséntase no val do Ulla; outra corresponde a unha zona de serra; una terceira é típica da chaira lucense e a derradeira foi unha imaxe típica de moitos dos nosos pobos mariñeiro. **Relaciona** cadansúa imaxe coas zonas propostas

.....  
.....  
.....  
.....

- 23** Se hoxe che preguntase alguéén que quererías que tivese a túa casa, de seguro que saberías dicilo sen problemas. **Sítuate** agora no lugar dun:

- campesiño/a tradicional que ten algunhas vacas e porcos e unha colleita anual de cereal
  - campesiño/a que posúe poucas terras cultivables e practica especialmente o pastoreo
  - mariñeiro/a

Indica que necesitaría ter a túa casa en cada un dos casos anteriores.

.....  
.....  
.....  
.....

**24** Trata agora de aplicalo, **relacionando** as seguintes plantas e alzados coas necesidades que acabas de indicar (**AP-019**)

PLANTA 1 .....

.....

PLANTA 2 .....

.....

PLANTA 3 .....

.....

## 4.- INTEGRACIÓN NO MEDIO

**25** Fíxate nas imaxes seguintes (**AP-020**). ¿En cal/es dirías que as casas se adaptan á topografía do terreo? ¿En cal/es dirías que se usan os materiais da zona? ¿En cal/es dirías que existe unha integración no medio?

.....

.....

.....

**26** Analiza o impacto no medio destes distintos tipos de casas (**AP-021**)

.....

.....

.....

## 5.- A ARQUITECTURA POPULAR ADMITE CAMBIOS DE USO

**27** Indica que necesidades terá o campesiñado actual, tendo en conta:

- a súa actividade (que dependencias necesitará ter)
  - as súas necesidades persoais
- .....
- .....
- .....

**28** ¿Cal dos tres exemplos (**AP-023 / AP 024 / AP-025**) che parece máis correcto? ¿Cres que nunha restauración hai que usar só os materiais tradicionais? ¿Cres que se poden respectar os valores esenciais da arquitectura popular utilizando novos materiais e facendo uso das novas técnicas construtivas?. Razóao.

.....

.....

.....

**29** Debatide, brevemente, na clase sobre os aspectos positivos e negativos que atopedes nestes cambios de uso, valorando as imaxes que se vos presentan a continuación (**AP-026**) e que son unha casa da cultura (imaxes 1 e 3) e unha casa de turismo rural (imaxes 2 e 4)

## **6.- NOVOS E VELLOS CONXUNTOS**

- 30** ¿Que semellanzas e diferenzas aprezas nas imaxes seguintes (AP-027)?  
¿Que paisaxes urbanas dominan máis en Galicia (AP-027)?  
¿Cal dos modelos seguintes che parece máis defendible (AP-027)? ¿Por que?

## **7.- ACTIVIDADES FINAIS**

- 31** a.- Volve á Actividade Inicial a) e contesta de novo á pregunta que alí se che formulaba. **¿Como che gustaría que fose a túa casa?**. Debes ter en conta onde a vas situar, que material vas empregar, cales son as túas necesidades e os espazos que necesitas, etc.

---

---

---

---

- b.- ¿Cres que paga a pena reconvertir para novos usos a arquitectura rural? ¿Como intervirías ti sobre ela?:**

- 1.- derrubándoa
  - 2.- conservándoa cos mesmos materiais, distribución e espazos que antes tiña
  - 3.- rehabilitándoa por medio do uso das técnicas e medios actuais
  - 4.- .....

**Razoa a resposta.**

.....  
.....  
.....  
.....

33

- c.- **Debes fotografiar** catro casas do teu contorno próximo, dúas que che gusten e outras dúas que non sexan do teu agrado. A continuación, e no caderno de actividades, **debes explicar** as razóns que tes para facer a túa elección. **Reunide en dous paneis** as vosas escollas: un que recolla as casas que vos gusten e outro as que vos desagraden. **Efectuade logo unha votación** das mellores casas do voso contorno.

34

- d.- Despois de todo o visto, ¿que ensinanzas cres que podemos sacar do coñecemento da nosa arquitectura popular?